



Arch.: Delugan Meissl, Beč



Fibre cement facade materials

www.equitone.com

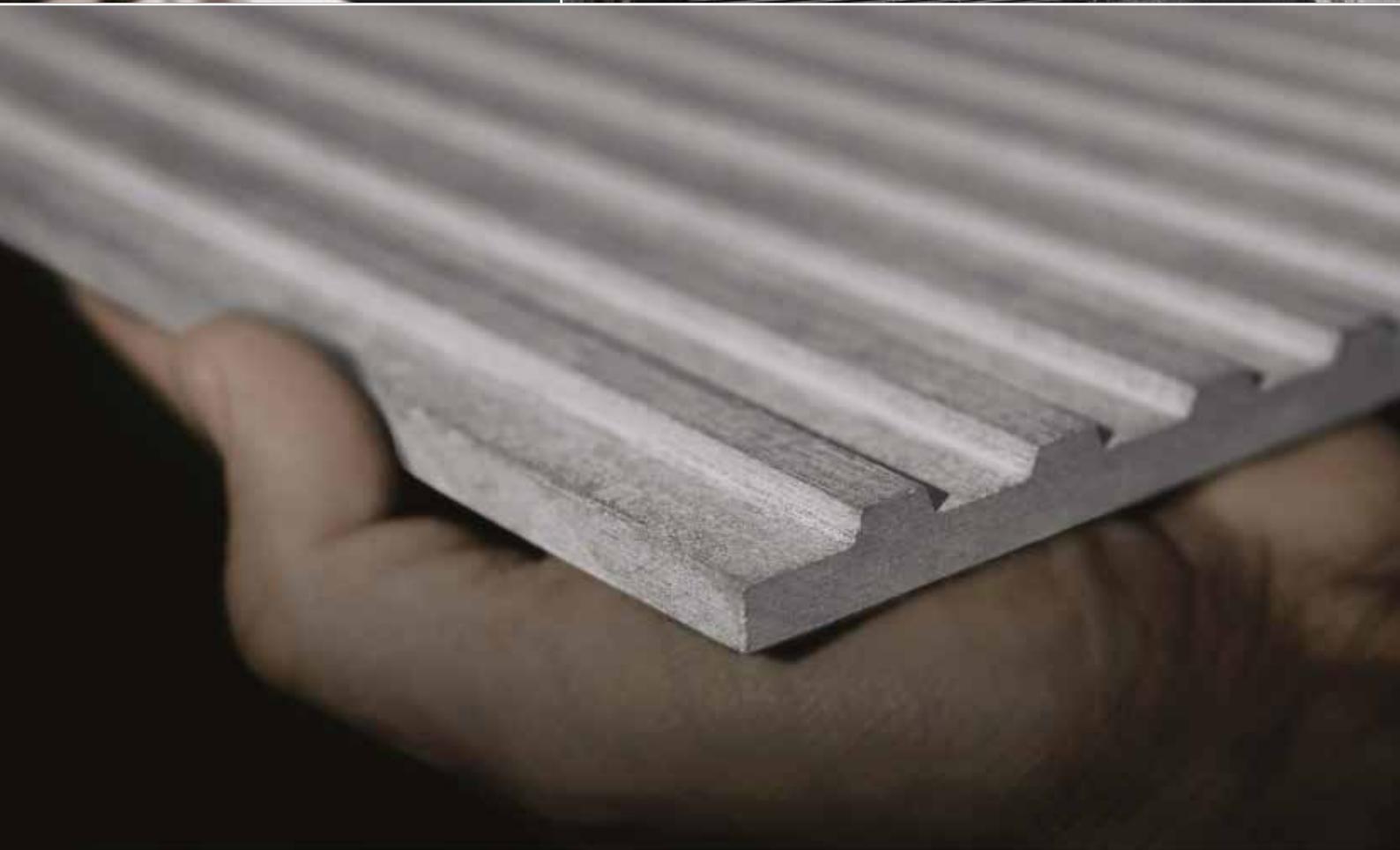
EQUITONE vlaknocementni materijali za oblaganje fasada

Kada je Ludwig Hatscheck krajem 19. stoljeća izumio vlaknasti cement, koristio je zemljine osnovne elemente: spojio je mineralne tvari, vodu, zrak i vatru (toplinsku energiju), sve skupa jednostavnim postupkom miješanja. Ovako dobiveni materijal je nazvao „Eternit“ i samim imenom naznačio da se radi o materijalu velike izdržljivosti.

Etex od 1905. godine proizvodi materijale od vlaknastog cementa. Ovo skupocjeno nasljeđe se najviše ogleda u jedinstvenoj i vrlo vrijednoj EQUITONE grupi proizvoda. Kroz proizvodni proces Hatscheck, svaka EQUITONE fasadna ploča posebnom teksturom vlaknastog cementa dobiva svoju jedinstvenost. Površina EQUITONE fasadnih ploča u većini slučajeva nije pigmentirana te im ostaje originalna boja materijala i za ovaj materijal svojstveni karakter pravog, neobrađenog vlaknastog cementa.

Pedesetih godina dvadesetog stoljeća mnogi poznati projektanti, a među prvima Walter Gropius, koristili su ploče od vlaknastog cementa za izradu ventiliranih fasada. Dizajner Willy Guhl je 1954. godine napravio poznatu fotelju za ljetovanje savijanjem jedne ploče vlaknastog cementa. Ovo djelo prikazuje najznačajnija svojstva vlaknastog cementa: tanak je a istovremeno neuništiv i predivan. Godine 1987. Herzog & De Meuron projektirali su skladišnu zgradu Ricola u Laufenu za koju su koristili ploče od vlaknastog cementa bez završne obloge. Ovako dobivena fasada inspirirala je našu tvrtku za početak industrijskog razvoja ploča od vlaknastog cementa.

Danas EQUITONE u ponudi ima veliki izbor vlaknocementnih ploča bojanih u samoj strukturi. Vodeći arhitekti našeg vremena sve više otkrivaju EQUITONE materijale, slobodu projektiranja koja se krije u njima i koriste ih kod izrade arhitektonski značajnih projekata.



Sloboda projektiranja

Materijali za fasadne obloge EQUITONE pružaju jedinstvene mogućnosti projektiranja. Sam materijal vlaknastog cementa je bojan, što znači da površina odaje unutarnju boju i teksturu eternit-a. Koristeći u strukturi bojane ploče možemo ostvariti bilo kakve ideje, a uspijet ćemo dobiti lijepe i trajne fasade.

Maksimalne dimenzije EQUITONE fasadnih obloga su 1,25x3,10m (4'x 10') i standardnim alatima se već u tvornici ili na mjestu postavljanja može izrezati potrebna veličina i oblik. Materijal se može rezati vodenim mlazom ili CNC strojevima, moguća je izrada velikih kao i sasvim malih otvora na pločama, graviranje ili otisak željenog dizajna. Projektanti ga rado koriste za izradu interijera ili namještaja. Uz pomoć EQUITONE materijala bojanog u cijeloj svojoj strukturi mogu se ostvariti savršene površine i sa komplikiranim detaljima.



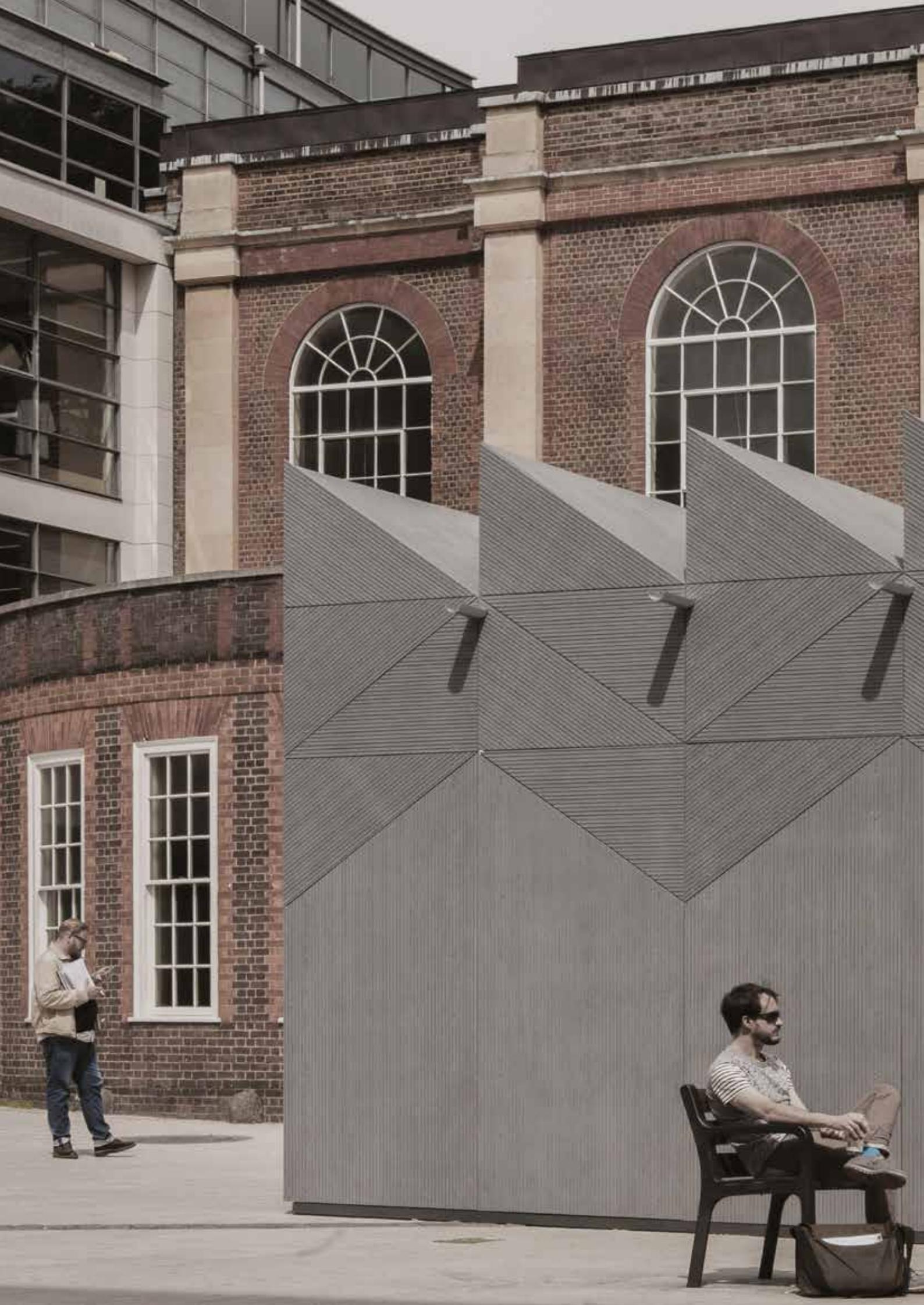


Arch.: Bogusław Wowrzeczka, Wrocław, Poland



Arch.: Busmann + Haberer, Berlin

Arch.: Astrid Bornheim, Berlin



EQUITONE [linea]

Clerkenwell Design Week Londonski paviljon

Arch.: Studio Weave, London



EQUITONE [linea]

Ploča EQUITONE [linea] za oblaganje fasada jedinstvene 3D površine, bojana u strukturi koja se time na jedinstven način poigrava sa svjetлом i sjenama. Linearna struktura ovog proizvoda ističe sirovu teksturu unutarnje jezgre vlaknocementne ploče. Svaki trenutak u danu, uz promjenu kuta upada dnevnog svjetla fasada dobiva drugačiji izgled. Ploče su rađene u obliku velikih panela čije se mjere i oblik već u tvornici ili na licu mesta lako oblikuju. Uz EQUITONE panele bojane strukture lako se ostvaruju razne arhitektonske ideje koje zadovoljavaju želje za estetski zahtjevnim i trajnim fasadama.

EQUITONE [linea] materijali mogu se pričvrstiti vidljivo ili sakriveno, mehaničkim pričvršćivanjem.

Dostupno u 2 boje:



Dojam sjene:

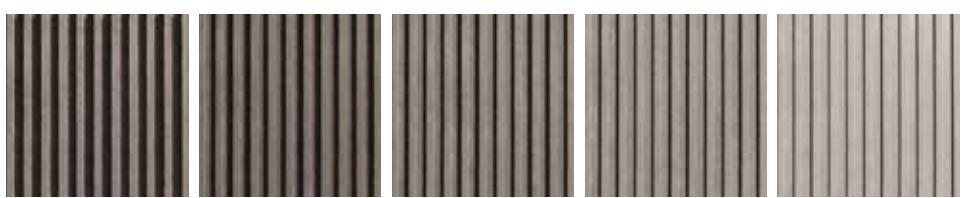
8:00 AM

9:00 AM

10:00 AM

11:00 AM

12:00 Podne





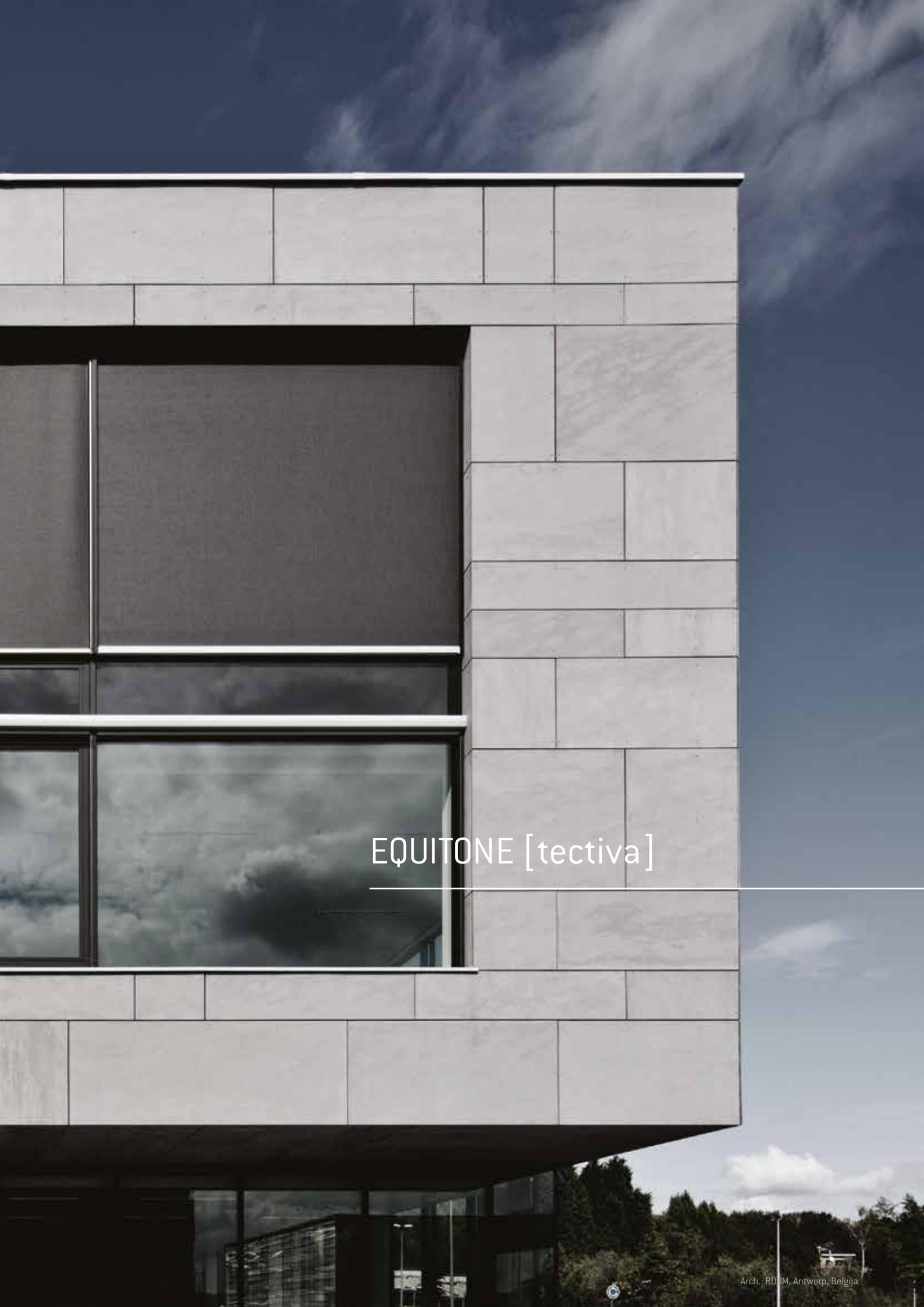
Arch.: Studio Weave, London

The nature of things

A close-up, black and white photograph of a wall with vertical grey panels. Superimposed on the panels is a large, cursive, black text that reads "The nature of things". The text is written in a flowing, expressive script, with some letters slightly overlapping each other. The background consists of the same vertical grey panels seen in the top image, providing a textured and geometric backdrop for the organic text.

EQUITONE shadow art by Fred Eerdekkens



A photograph of a modern architectural facade. The upper portion features a light-colored, rectangular panel system with a grid pattern. A dark, horizontal band runs across the middle of the facade. Below this, there are large, dark-framed windows. A prominent cantilevered section extends from the right side of the building. The sky is overcast with dramatic clouds.

EQUITONE [tectiva]

EQUITONE [tectiva]

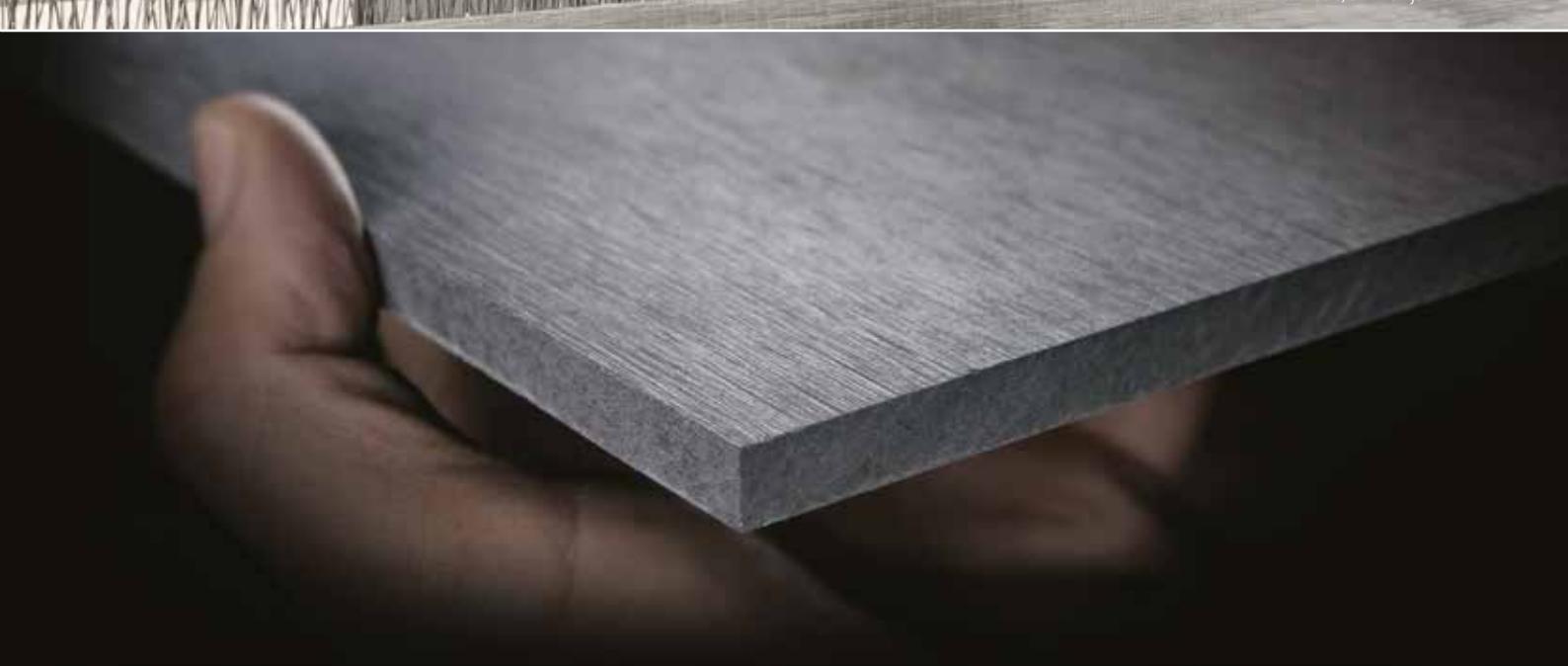
Materijal za fasadne obloge bojan u strukturi, jedinstvene, fino „četkane” površine i prirodnih neujednačenih nijansi. Svaka EQUITONE [tectiva] ploča je jedinstvena i ističe unutarnju teksturu cementnih vlakana. Maksimalne dimenzije fasadnih ploča su 122x305cm(4'x 10') od kojih se bilo u tvornici ili na mjestu postavljanja može izrezati potrebna veličina i oblik. Uz EQUITONE [tectiva] panele bojane strukture lako se ostvaruju razne arhitektonske ideje koje zadovoljavaju želje za estetski zahtjevnim i trajnim fasadama.

Dostupno u još 2 boje:





Arch.: Abscis, Sint-Denijs-Westrem







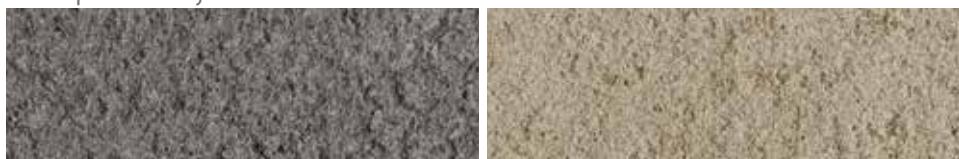
EQUITONE [materia]

EQUITONE [materia]

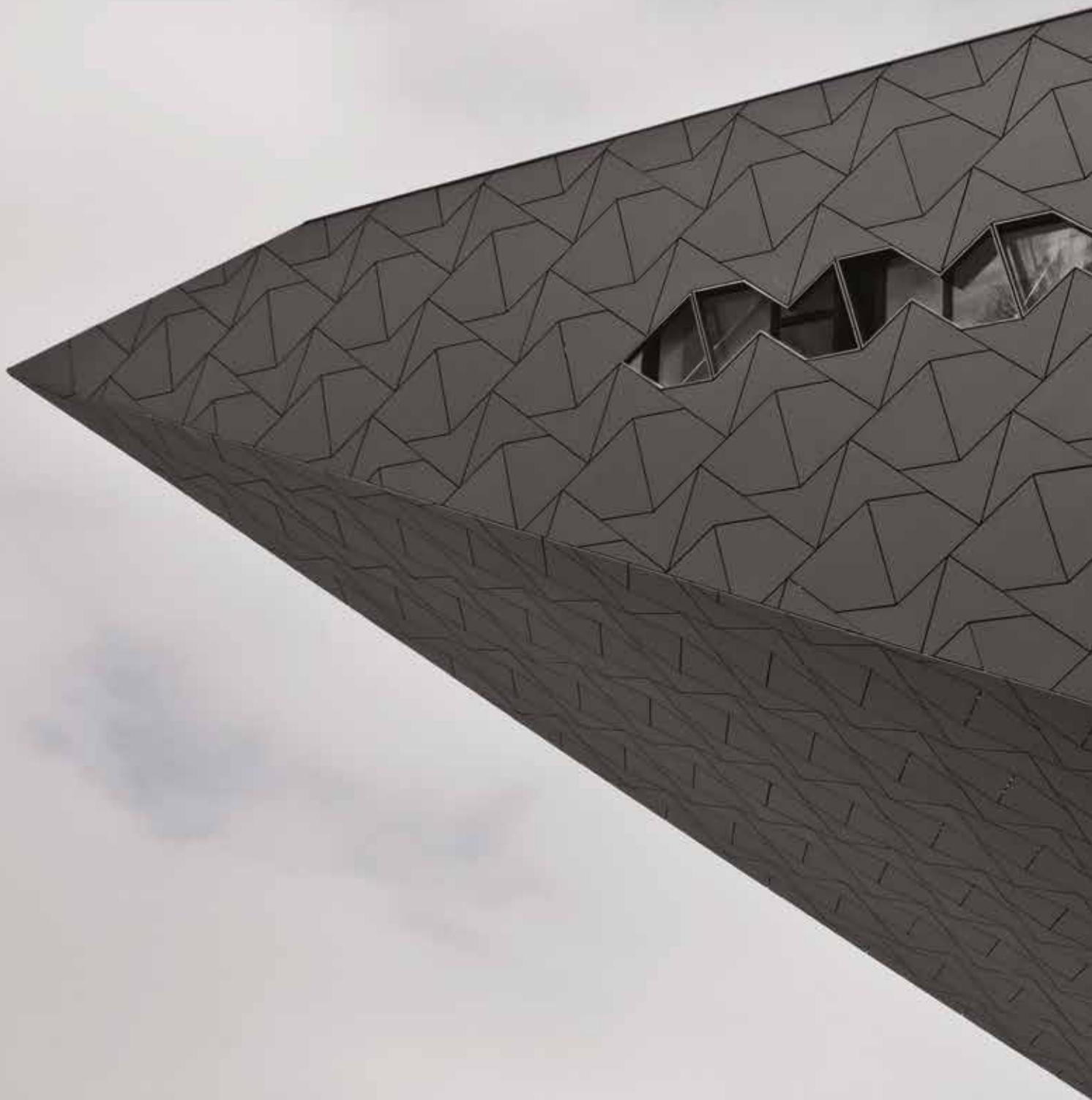
EQUITONE [materia] je materijal za fasadne obloge, bojan u cijeloj svojoj strukturi te ističe ljepotu vlakno-cementnih ploča. Materijal objedinjuje karakteristike cementa sa vlknima koja istovremeno doprinose strukturiranoj i baršunastoj površini. Neprestane promjene atmosferskih uvjeta, omogućuju pločama prirodne i suptilne varijacije u nijansama.

Materija je dostupna u panelima velikih formata i može se transformirati u razne oblike i veličine, u radionici ili na samom gradilištu.

Dostupno u 2 boje:







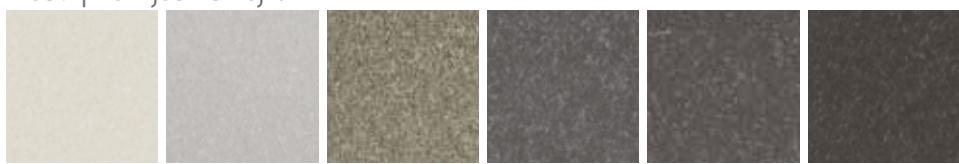


EQUITONE [natura]

EQUITONE [natura]

EQUITONE [natura] je materijal za fasadne obloge obojan u strukturi. Svaka EQUITONE [natura] ploča je jedinstvena, sa diskretno vidljivim cementnim vlaknima unutarnje neobrađene teksture. Ploče su rađene u obliku velikih panela čije se mjere i oblik v eć u tvornici ili na licu mesta lako oblikuju. Uz EQUITONE panele bojane strukture lako se ostvaruju razne arhitektonske ideje koje zadovoljavaju želje za estetski zahtjevnim i trajnim fasadama.

Dostupno u još 20 boja:



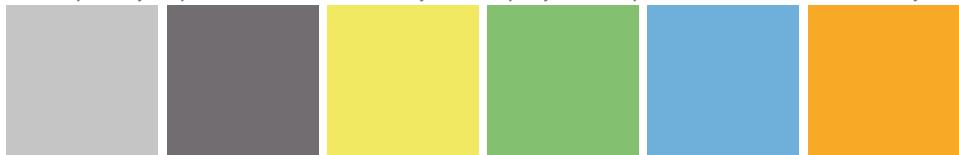


Arch.: DRP Baukunst, Dortmund, Germany

EQUITONE [pictura]

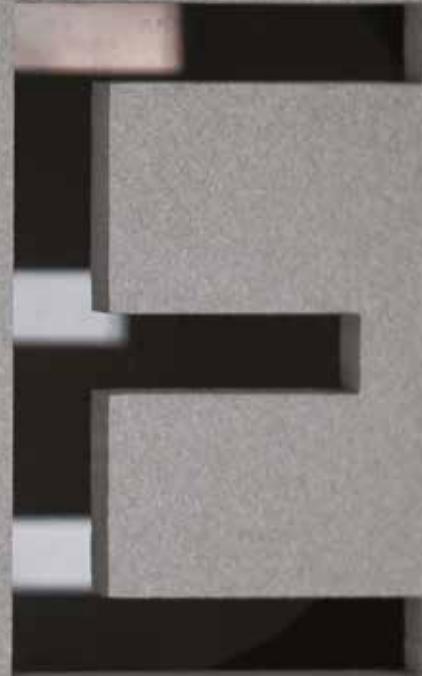
EQUITONE [pictura] vlaknocementni materijal za oblogu fasada ultra matiran, svilenkaste površine. Po Vašoj narudžbi proizvod je dostupan u više tisuća jedinstvenih, matiranih boja. Ploče se rade u panelima velikih dimenzija od kojih se u tvornici ili na mjestu postavljanja može izrezati potrebna veličina i oblik. Mogu se perforirati ili se na njima može otisnuti željeni dizajn. Kakvu god zamisao želite ostvariti, uz EQUITONE panele bojane strukture mogu se napraviti estetski zahtjevne i trajne fasade.

Dostupni u još puno standardnih boja kao i projektom predviđenih završnih boja:





Arch.: Jo Coenen, Amsterdam



EQUITONE

Fibre cement facade materials

equitone.com
pinterest.com/equitonefacade